

住宅系フリーペーパー

ちょっと耳より.com

のらぼう
野良房

2020

3・4

FREE

2008年9月創刊

健康一番の家

住宅構造見学会

2020年3月下旬予定

[10:00 ~ 17:00]



完成したら見えない「内側」を見に行こう

完成後はわからなくなってしまう、基礎・壁の中・断熱材の使われ方・きっちり隙間のない施工など。他にもシロアリ・害虫対策、湿気対策、厳しい目でチェックしてみてください。もちろんどんな質問でもスタッフが丁寧に答えられます。

🎁 来場者特典 🎁

モデルハウス 宿泊無料券プレゼント!

宿泊だからこそ体感できることがあります。花粉症などのアレルギーによる寝苦しさから解放された快適な睡眠。外干しで付いた花粉・黄砂・PM2.5は、叩いても81%も残っています。この季節に欠かせない室内干し。「365日一晩ですっきり乾く」お洗濯体験してみませんか？



会場 萩市川島195

お問合せ先 ☎ 0838-25-9484

EVENT



野良房イベント情報

今月号で紹介している「野良房」谷部祥吾さんの作品の展示会予定です。じっくり丁寧に組み立てられた手仕事の作品を実際に手にとって見ることができ、その場での購入も可能です。

◆藍場川の家【萩市川島294】

合同展示会 3月1日 - 3月20日
個展 4月30日 - 5月24日

◆トクニコーヒー【大阪府大阪市都島区高倉1-14-3 トクニハウスA棟1階】

個展 5月30日 - 6月12日

◆額縁・フォトフレーム作製ワークショップ 【野良房の工房にて】 毎月第1日曜日

◆お問合せ先 「野良房」 萩市東浜崎町121-18
谷部 翔吾 tel/090-2656-4449

発行

有限会社一乗建設
山口県萩市大字椿東401-10
TEL 0838-25-9484



のらぼう
野良房
谷部 翔吾さん



RECIPE

Food&Drink



たらの芽の
ペペロンチーノ

材料 (1人前)

たらの芽	お好きな量	パスタ	100g
ベーコン	1枚	(※1.5mm程の細めのもの)	
アンチョビ	1尾	オリーブオイル	大さじ3
ニンニク	1片	塩ひとつかみ	
塩・胡椒	適量		
鷹の爪	半分		

作り方

- ①たらの芽は洗って、下の硬い部分を切り落としガクをはずす。ベーコンは1cmの短冊切り、ニンニクとアンチョビはみじん切りに。鷹の爪は1mmの幅に刻んでおく。
- ②鍋にたっぷりの湯を沸かし塩をひとつかみ入れ、パスタを表示より2分短く茹でる。
- ③その間にフライパンにオリーブオイルとアンチョビ・ニンニク・鷹の爪を入れ弱火で香りが出るまで炒め、ベーコンを加える。
- ④パスタが茹で上がったら、3のフライパンに移し炒める。残りの湯でたらの芽をさっと湯がく。
- ⑤たらの芽をパスタに加えて、塩・胡椒で味を調えたら仕上にオリーブオイルを加えてから火を止める。

ほろ苦い春の味を堪能

山菜の王様とよばれるたらの芽。ほのかな苦みがアクセントで美味。葉酸を多く含み、妊活中の方や妊婦さんにも嬉しい食材です。

床材はどっちを選ぶ？

無垢材 VS 複合フローリング

リフォームや新築の際に悩むのが床材のチョイス。あなたは何を選びますか？その他にも床材は多くありますが、今回は無垢材と複合フローリングを比べてみましょう。

無垢材

●メリット

- ・肌触りが良い。
- ・高級感がある。
- ・調湿作用。夏はサラッと。

▲デメリット

- ・シミや汚れのメンテナンスが大変。
- ・床材の継ぎ目にゴミが詰まって大変。
- ・色が揃わない。(天然物なので、皆違ふ)

複合(塩ビ)フローリング

●メリット

- ・量産できるので価格が安い。
- ・水や汚れに強く、メンテナンスが楽。
- ・バリエーション豊富(デザイン)

▲デメリット

- ・無垢材に比べ、ひんやりと感じる。
- こうやって書いていくと、複合フローリングの圧勝ですね。しかし、無垢材のメリットに惹かれ選ばれる方も多いです。水周りは複合フローリング、リビングは無垢材をチョイスするというように、それぞれメリット・デメリットを知ったうえで適材適所で使用する事をお勧めします。

手仕事の良さを伝える

秋市浜崎に工房をかまえる「野良房」谷部翔吾さん。主に額縁・額装・建具・造作家具の製作をされています。

「額縁」と聞くと西洋の豪華な装飾が施されたものをイメージしがちですが、谷部さんの専門は和額。昭和を代表する日本画家の額縁を数多く取り扱う東京の「二恵堂」で修業を積まれました。

東京出身の谷部さんですが、会社を辞めて自身の工房を持つことを決意してからは、場所を東京に限らず他の土地でも探してみたいという気持ちに。九州からスタートした工房探しは、偶然萩で泊まった「民宿阿武川」のおかみさんとの縁で決まります。そして、2018年9月に萩に移住。

機械を使わず、昔ながらのノミやカンナで

の丁寧な手仕事でつくられる作品は、シンプルなのに暖かみを感じます。シンプルラインと、デザイン性のあるアクティブラインの製作をこれから更に増やしていくとのこと。

「手仕事の良さを伝えたい」と話す谷部さん。今年は秋市内・県外さまざまな場所で展示会を開催予定。工房でのワークショップも参加できるので、実際に作品に触れたり完成までの工程を体験してみたい。

弊社のモデルハウスに設置する姿見鏡も制作中です。谷部さんの今後のご活躍が楽しみです。